

Standing Ovationen für «Sémélé»

## «Ein unglaubliches Meisterwerk»



Das «unglaubliche Meisterwerk» Sémélé begeisterte die Besucherinnen und Besucher.

Fotos: Werner Mathis

Die wunderschönen, sanften und kräftigen Lieder der Barock-Oper «Sémélé» wurden von den Besucherinnen und Besucher als ein «unglaubliches Meisterwerk» gelobt und an der Premiere mit einer Standing Ovationen verdankt.

Am der Premiere von «Sémélé» und auch an denn folgenden Aufführungen bot sich



den Besucherinnen und Besuchern im Stadttheater Sursee eine einmalige Inszenierung der französischen Barock-Oper. Peter Meyer ist es mit dieser selbst komponierten Partitur einmal mehr gelungen, ein Stück auf die Bühne zu bringen, das mit Gesang, Musik und Tanz durch und durch überzeugte.

So kamen die Besucherinnen und Besucher, dank dem Engagement und dem Können der Sängerinnen und Sänger und Solistinnen und Solisten, dank der passend interpretierten Musik der Musikerinnen und Musiker und dank der Begleitung durch farbenfrohe Tänzerinnen in den Genuss eines eindrücklichen Opernabends.

### Wunderschöne, sanfte und kräftige Lieder

Unter der Direktion von Peter Meyer wurden in «Sémélé» stimmige, lustige wie ernste, barocke Musikinterpretationen geboten. Die Sängerinnen und Sänger des Jugendchors boten, unterstützt durch Partnerinnen und Partner aus der Regi-

on, wunderschöne, sanfte und kräftige Lieder.

«Ein unglaubliches Meisterwerk», meinte zum Schluss der Aufführung eine Besucherin. Und sie hatte wohl recht, denn die Besucherinnen und Besucher dankten «Sémélé» mit einer Standing Ovationen.

Werner Mathis

